傷寒來蘇全集

傷寒論註卷之二

南陽　張機　仲景
慈谿　何琴　韵伯編註
崑山　馬中驊驤北較訂

麻黄湯證上

太陽病頭痛發熱身疼腰痛骨節疼痛惡風無汗而喘者麻黄湯主之

太陽主一身之表風寒外束陽氣不伸故一身盡疼太陽脉抵腰中故腰痛太陽主筋所生病諸筋者皆屬于節故骨節疼痛從風寒得故惡風風寒客于人

則皮毛閉故無汗太陽爲諸陽主氣陽氣鬱于內故喘太陽爲開立麻黃湯以開之諸症悉除矣○麻黃八症頭痛發熱惡風同桂枝症無汗身疼同大青龍症本症重在發熱身疼無汗而喘

本條不冠傷寒又不言惡寒而言惡風先輩言麻黃湯主治傷寒不治中風似非確論蓋麻黃湯大青龍湯治中風之重劑桂枝湯葛根湯治中風之輕劑傷寒可通用之非主治傷寒之劑也

脉浮者病在表可發汗麻黃湯　脉浮而數者可發汗宜麻黃湯

前條論症此條論脉言浮而不言遲弱者是浮而有力也然必審其熱在表乃可用若浮而大有熱屬藏者當攻之不令發汗矣若浮數而痛偏一處者身雖疼不可發汗

數者急也卽緊也緊則爲寒指受寒而言數則爲熱指發熱而言辭雖異而意則同故用浮緊者卽麻黃黃症

脉浮而數浮爲風數爲虛風爲熱虛爲寒風虛相搏則洒淅惡寒也

脉浮爲在表者何以表有風邪故也邪之所湊其氣

必虛數本爲熱而從浮見則數爲虛矣風爲陽邪陽浮則熱自發數爲陽虛陽虛則畏寒凡中風寒必發熱惡寒者風虛相搏而然也

諸脉浮數當發熱而洒淅惡寒若有痛處飲食如常者畜積有膿也

浮數之脉而見發熱惡寒之症不獨風寒相同而癰瘍亦有然者此浮爲表而非風數爲實熱而非虛矣發熱爲陽浮而惡寒非陽虛矣若欲知其不是風寒當以內外症辨之外感則頭項痛身痛骨節痛腰脊痛非痛偏一處也外感則嘔逆或乾嘔不得飲食如

常外此瘡之有畜積而成癰膿者庶不致誤作風寒治劑舉瘡家一症例之治傷寒者見脉症之相同皆當留意也

瘡家身雖疼不可發汗汗出則痓

瘡家病與外感不同故治法與風寒亦異若以風寒之法治之其變亦不可不知也瘡雖痛偏一處而血氣壅遏亦有徧身疼者然與風寒有別汗之則津液越出筋脉血虛攣急而爲痓矣語脉症之當審正此故耳

脉浮數者法當汗出而愈若身重心悸者不可發汗當

自汗出乃解所以然者尺中脉微此裡虛須表裡實津液自和便汗出愈

脉浮數者于脉法當汗而尺中微則不敢輕汗以麻黃爲重劑故也此表指身裡指心有指營衛而反道心悸者非也身重是去熱心悸是裡虛然悸有因心下水氣者亦當發汗故必審其尺脉尺中脉微爲裡虛裡虛者必須實裡欲津液和須用生津液若坐而待之則表邪愈盛心液愈虛焉能自汗此表是帶言只重在裡至于自汗出則裡實而表和矣

寸口脉浮而緊浮則爲風緊則爲寒風則傷衛寒則傷

營營衛俱病骨肉煩疼當發其汗也

風寒本自相因必風先開腠理寒得入于經絡營衛俱傷則一身內外之陽不得越故骨肉煩疼脉亦應其象而變見于寸口也緊爲陰寒而從浮見陰盛陽虛汗之則愈矣

緊者急也即數也緊以形象言數以至數言緊則爲寒指傷寒也數則爲熱指發熱也辭異而義則同故脉浮數浮緊者皆是麻黃症

脉法以浮爲風緊爲寒故提綱以緊脉陰陽俱緊者名傷寒大青龍脉亦以浮中見緊故名中風則脉但浮

者正爲風脉宜麻黃湯是麻黃湯固主中風脉症矣麻黃湯症發熱骨節疼便是骨肉煩疼卽是風寒兩傷營衛俱病先輩何故以大青龍治營衛兩傷麻黃湯治寒傷營而不傷衛桂枝湯治風傷衛而不傷營曷不以桂枝症之惡寒麻黃症之惡風一反勘耶要之冬月風寒本同一體故中風傷寒皆惡風惡寒營病衛必病中風之重者便是傷寒傷寒之淺者便是中風不必在風寒上細分須當在有汗無汗上着眼耳

太陽病脉浮緊無汗發熱身疼痛八九日不解表症仍

在此當發其汗麻黄湯主之服藥已微除其人發煩目瞑劇者必衂衂乃解所以然者陽氣重故也

脉症同大青龍面異者外不惡寒內不煩躁耳發于陽者七日愈八九日不解其人陽氣重可知然脉緊無汗發熱身疼是麻黄症未罷仍與麻黄只微除在表之風寒而不解內擾之陽氣其人發煩目瞑見不堪之狀可知陽絡受傷必逼血上行而衂矣血之與汗異名同類不得汗必得血不從汗解而從衂解此與熱結膀胱血自下者同一局也

太陽脉起自目內眥絡陽明脉于鼻鼻者陽也目者

陰也血雖陰類從陽氣而升則從陽竅而出故陽盛則衄陽盛則陰虛陰虛則目瞑也

解後復煩煩見于內此餘邪未盡故用桂枝更汗微除發煩是煩于外見此大邪已解故不可更汗仲景每有倒句法前輩隨文衍義謂當再用麻黃以散餘邪不知得衄乃解句何處着落

傷寒脉浮緊者麻黃湯主之不發汗因致衄

脉緊無汗者當用麻黃湯發汗則陽氣得泄陰血不傷所謂奪汗者無血也不發汗陽氣內擾陽絡傷則衄血是奪血者無汗也若用麻黃湯再汗液脫則斃

矣言不發汗因致衄豈有因致衄更發汗之理乎觀少陰病無汗而强發之則血從口鼻而出或從目出能不懼哉愚故亟爲校正恐誤人者多耳

太陽病脉浮緊發熱身無汗自衄者愈

汗者心之液是血之變見于皮毛者也寒邪堅斂于外腠理不能開發陽氣大擾于內不能出玄府而爲汗故逼血妄行而假道于肺竅也今稱紅汗得其旨哉

衄家不可發汗汗出必額上脉緊急目直視不能眴不得眠

太陽之脉起自目內眥上額已脫血而復汗之津液枯竭故脉緊急而目直視也亦心腎俱絕矣目不轉故不能眴目不合故不得眠

脉浮緊者法當身疼痛宜以汗解之假令尺中遲者不可發汗以營氣不足血少故也

脉浮緊者以脉法論當身疼痛宜發其汗然寸脉雖浮緊而尺中遲則不得據此法矣尺主血血少則營氣不足雖發汗決不能作汗正氣反虛不特身疼不除而亡血亡津液之變起矣○假令是設辭是深一層看法此與脉浮數而尺中微者同義陽盛者不妨

發汗變症雖與斂乃解矣陰虛者不可發汗以湯之變甚難爲力

太陽與陽明合病喘而胸滿者不可下麻黃湯主之

三陽俱受氣于胸中而部位則屬陽明若喘屬太陽嘔屬少陽故胸滿而喘者尚未離乎太陽雖有陽明可下之症而不可下如嘔多雖有陽明可攻之症而不可攻亦以未離乎少陽也

陽明病脉浮無汗而喘者發汗則愈宜麻黃湯

太陽有麻黃症陽明亦有麻黃症則麻黃湯不獨爲太陽設也見麻黃症即用麻黃湯是仲景大法

右論麻黃湯脈症

太陽病十日已去脈浮細而嗜臥者外已解也設胸滿脇痛者與小柴胡湯脈但浮者與麻黃湯

脈微細但欲寐少陰症也浮細而嗜臥無少陰症者雖十日後尚屬太陽此表解而不了了之謂設見胸滿嗜臥亦太陽之餘邪未散兼脇痛是太陽少陽合病矣以少陽脈弦細也少陽爲樞樞机不利一陽之氣不升故胸滿脇痛而嗜臥與小柴胡和之若脈浮而不細是浮而有力也無胸脇痛則不屬少陽但浮而不大則不涉陽明是仍在太陽也太陽爲開開病

反閉故嗜臥與麻黃湯以開之使衛氣行陽太陽仍得主外而喜寤矣與太陽初病用以發汗不同當小其制而少與之

右論麻黃湯柴胡湯相關脉症

麻黃湯

麻黃二兩去節　桂枝二兩　甘草炙一兩　杏仁七十個去尖

水九升先煮麻黃減一升去沫內諸藥煮二升半溫服八合覆取微似汗不須啜粥餘如桂枝法

麻黃色青入肝中空外直宛如毛竅骨節狀故能旁

通骨節除身疼直達皮毛為衛分驅風散寒第一品藥然必藉桂枝入心通血脉出營中汗而衛分之邪乃得盡去而不留故桂枝湯不必用麻黄而麻黄湯不可無桂枝也杏為心果溫能散寒苦能下氣故為驅邪定喘之第一品藥桂枝湯發營中汗須啜稀熱粥者以營行脉中食入于胃濁氣歸心淫精于脉故耳麻黄湯發衛中汗不須啜稀熱粥者此汗是太陽寒水之氣在皮膚間腠理開而汗自出不須假穀氣以生汗也

一服汗者停後服汗多亡陽遂虛惡風煩躁不得眠也

汗多者溫粉撲之

此麻黃湯禁也麻黃湯爲發汗重劑故慎重如此其用桂枝湯若不汗更服若病重更作服若不出汗可服至二三劑又刺後可復汗汗後可復汗下後可復汗此麻黃湯但云溫服八合不言再服則一服汗者停後服汗出多者溫粉撲之自當列此後大青龍煩躁在未汗先是爲陽盛此煩躁在發汗後是爲陰虛陰虛則陽無所附宜白虎加人參湯若用桂附以回陽其不殺人者鮮矣

麻黄湯證下

太陽病得之八九日如瘧狀發熱惡寒熱多寒少其人不嘔圊便欲自可一日二三度發脉微緩者爲欲愈也脉微而惡寒者此陰陽俱虛不可更發汗更下更吐也面色反有熱色者未欲解也以其不得小汗出身必痒宜桂枝麻黄合半湯

太陽病七日以上自愈者以行其經盡故也七八日不解惡寒發熱如瘧是將轉係少陽矣太陽以陽爲主熱多寒少是主勝而客負此爲將解之症若其人不嘔是胃無寒邪圊便是胃無熱邪脉微緩是脉有

胃氣一日二三度發是邪無可容之地斯正勝而邪
却可勿藥也若其人熱多寒少脉甚微而無和謖之
意是弱多胃少曰脾病此至陰虚矣但惡寒而不惡
熱是二陽虚矣陰陽俱虚當調其陰陽陰陽和而病
自愈不可更用汗吐下法也若其人熱多寒少而面
色緣緣正赤者是陽氣怫鬱在表而不得越當汗不
汗其身必痒汗出不徹未欲解也可小發汗故將桂
枝麻黄湯各取三分之一合爲半服而與之所以然
者以八九日來正氣已虚邪猶未解不可更汗又不
可不汗故立此和解法耳

舊本俱作各半今從宋本校正

麻黃桂枝合半湯

桂枝湯三合麻黃湯三合併爲六合頓服

後人算其分兩合作一方大失仲景製方之意

太陽病發熱惡寒熱多寒少脉微弱者此無陽也不可發汗宜桂枝二越婢一湯

此條與上條中節同義

本論無越婢症亦無越婢湯方金匱要畧有越婢湯方世本取合者即是也仲景言不可發汗則不用麻黃可知言無陽則不用石膏可知若非方有不同必

抄録者誤耳寧闕其方勿留之以滋惑也

○右論麻黄桂枝合半湯脉症

○麻黄湯變症汗後虚症

未持脉時病人叉手自冒心師因試令咳而不欬者此必兩耳聾無聞也所以然者以重發汗虚故如此

汗出多則心液虚故叉手外衛此望而知之心寄竅于耳心虚故耳聾此問而知之

病人脉數數爲熱當消穀引食而反吐者此以發汗令陽氣微膈氣虚脉乃數也數爲客熱不能消穀以胃中虚冷故吐也

上條因發汗而心血虛此因發汗而胃氣虛也與服桂枝湯而吐者不同此因証論脉不是拘脉談症未汗浮數是衛氣實汗後浮数是胃氣虛故切居四診之末當因症而消息其虛實也

病人有寒復發汗胃中冷必吐蚘

有寒是未病時原有寒也內寒則不能化物飲食停滯而成蚘以內寒之人復感外邪當溫中以逐寒若復發其汗汗生于穀穀氣外散胃脘陽虛無穀氣以養其蚘故蚘動而上從口出也蚘多不止者死吐蚘不能食者亦死

發汗後腹脹滿者厚朴生姜甘草半夏人參湯主之

此條不是妄汗以其人本虛故也上條汗後見不足症此條汗後反見有餘症邪氣盛則實故用厚朴姜夏散邪以除腹滿正氣虛故用人參甘草補中而益元氣

發汗後水藥不得入口爲逆若更發汗必吐不止

陽重之人大發其汗有升無降故水藥拒膈閉不得入也若認爲中風之乾嘔傷寒之嘔逆而更汗之則吐不止胃氣大傷矣此熱在胃口須用梔子湯瓜蒂散因其勢而吐之亦通因通用法也五苓散亦下劑

不可認爲水逆而妄用之

汗後重發汗必恍惚心亂小便已陰疼與禹餘糧丸

汗家平素多汗人也心液大耗故恍惚心亂甚于心

下悸矣心虛于上則腎衰于下故陰疼餘糧土之精

氣所融結用以固脫而鎮怯故爲丸以治之

厚朴生姜半夏甘草人參湯

厚朴炙去皮生姜 半夏洗各半斤甘草二兩

人參一兩

水一斗煮取三升溫服一升日三服

○右論汗後虛症

發汗後不可更行桂枝湯無汗而喘舊本有無字大熱者可與麻黃杏子甘草石膏湯

下後不可更行桂枝湯若無汗而喘大熱者可與麻黃杏子甘草石膏湯

二條無字舊本訛在大熱上前輩因循不改隨文衍義為後學之迷途仲景每于汗下後表不解者用桂枝更汗而不用麻黃此則內外皆熱而不惡寒必其用麻黃湯後寒解而熱反甚與發汗解半日許復煩下後而微喘者不同發汗而不得汗或下之而仍不汗喘不止其陽氣重也若與桂枝加厚朴杏仁湯下

咽即燥矣故于麻黄湯去桂枝之辛熱加石膏之甘寒佐麻黄而發汗助杏仁以定喘一加一減温解之方轉爲凉散之劑矣未及論症便言不可更行桂枝湯見得汗下後表未解者更行桂枝湯是治風寒之常法

麻黄杏仁甘草石膏湯

麻黄四兩　杏仁五十粒　甘草二兩炙　石膏半斤

水七升先煮麻黄減二升去上沫內諸藥煮取二升温服一升

家鈔用下約

病發于陽而反下之熱入因作結胸若不結胸但頭汗

出餘處無汗至頸而還小便不利身必發黃也

寒氣侵人人即發熱以拒之是為發陽助陽散寒一汗而寒熱盡解矣不發汗而反下之熱反內陷寒氣隨熱而入入于胸必結瘀熱在裡故也熱氣炎上不能外發故頭有汗而身無汗若小便利則濕熱下流即內亦解不利則濕熱內蒸于藏府黃色外見于皮膚矣

傷寒瘀熱在裡身必發黃麻黃連翹赤小荳湯主之

熱反入裡不得外越謂之瘀熱非發汗以逐其邪濕氣不散然仍用麻黃桂枝是抱薪救火矣于麻黃湯

去桂枝之辛且加連翹梓皮之苦寒以解表清火而利水一劑而三善備且以見太陽發熱之治與陽明逈別也

麻黃連翹赤小荳湯

麻黃　連翹　甘草　生薑各二兩　赤小荳一升

生梓白皮一斤　杏仁四十粒　大棗十二枚

以潦水一升先煮麻黃再沸去上沫內諸藥煮取三升分溫三服半日服盡

此湯以赤小荳梓白皮為君而反冠以麻黃者以茲湯為麻黃湯之變劑也瘀熱在中則心肺受邪營衛

不利小荳赤色心家之穀入血分而通經絡致津液而利膀胱梓皮色白專走肺經入氣分而理皮膚清胸中而散瘀熱故以爲君更佐連軺杏仁大棗之苦甘瀉心火而和營麻黄生姜甘草之辛甘瀉肺火而調衛潦水味薄能降火而除濕故以爲使半日服盡者急方通劑不可緩也此發汗利水又與五苓雙解法徑庭矣

○右論麻黄湯变症

葛根湯證

太陽病項背強几几無汗惡風者葛根湯主之

太陽病項背強几几而汗出惡風者桂枝加葛根湯主之

之陽

足太陽脉自絡腦而還出下項挾背脊此從風池而入不上于於腦而下行千背故頭不痛而項背強也几几項背牽動之象動中見有強意凡風傷衛分則皮毛閉故無汗風傷營分則血虛搖故汗自出不可以本症之無汗爲傷寒他條之自汗出爲中風也桂枝大青龍症惡風兼惡寒者是中冬月之陰風此惡

風不惡寒者是溫感時鼓動之陽風風勝而無寒故君葛根之甘凉減桂枝之辛熱大變麻桂二湯溫散之法

內經云東風生于春病在肝俞在頭項中央爲土病在脾俞在脊又秋氣者病在肩背則知頸項強不屬冬月之寒風

易以艮爲山又以艮爲背山主靜人以背應之故元首四肢俱主動而背獨主靜葛根稟氣輕清而賦體厚重此不惟取其輕以去實復取其重以鎮動也此又培土寧風之法

太陽與陽明合病必自下利葛根湯主之

不言兩經相合何等病但舉下利而言是病偏于陽明矣太陽主表則不合下利下利而曰必必陽并于表表實而裡虛耳葛根爲陽明經藥惟表實裡虛者宜之而胃家實非所宜也故仲景于陽明經中反不用葛根若謂其能亡津液而不用則與本草生津之義背矣若謂其能大開肌肉似反加于汗出惡風之合病乎有汗無汗下利不下利俱得以葛根主之是葛根與桂枝同爲解肌和中之劑與麻黃之專于發表不同

太陽與陽明合病不下利但嘔者葛根加半夏湯主之　便合少陽

太陽陽明合病太陽少陽合病陽明少陽合病必自下利則下利似乎合病當然之症今不下利而嘔又似乎與少陽合病矣于葛根湯加半夏兼解少陽半裡之邪便不得為三陽合病

葛根湯　即桂枝湯加葛根麻黄

葛根四兩　麻黄二兩　生姜三兩　桂枝二兩

芍藥二兩　甘草一兩　大棗十枚

水一斗先煮麻黄葛根減二升去沫內諸藥煮取一上升温服一升覆取微似汗不須啜粥餘加桂枝法

輕可以去實麻黃葛根是也去沫者止取其清陽發腠理之義也葛根能佐麻黃而發表佐桂枝以解肌不須啜粥者開其腠理而汗自出凉其肌肉而汗自止是凉散以驅風不必溫中以逐邪矣

桂枝加葛根湯 即前方去麻黃

本方加葛根四兩 舊本有麻黃者誤

葛根加半夏湯

本方加半夏半升

大青龍湯證

太陽中風脉浮緊發熱惡寒身疼痛不汗出而煩燥者大青龍湯主之

風有陰陽太陽中風汗出脉緩者是中于鼓動之陽風此汗不出而脉緊者中于凛冽之陰風矣風合脉浮浮緊而沉不緊與傷寒陰陽俱緊之脉有別也發熱惡寒與桂枝症同身疼痛不汗出與麻黃症同惟煩躁是本症所獨故製此方以治風熱相搏耳熱淫于內則心神煩擾風淫末疾故手足躁亂此即如狂之狀也風盛于表非發汗不解陽鬱于內　非大寒

不除此本麻黃症之劇者故于麻黃湯倍麻黃以發汗加石膏以除煩●凡云太陽便具惡寒頭痛若見重者條中必更提之凡稱中風則必惡風桂枝症復提惡風者見惡寒不甚此惡寒甚故不見其更惡風也

傷寒脉浮緩發熱惡寒無汗煩躁身不疼但重乍有輕時無少陰症者大青龍湯發之

寒有重輕傷之重者脉陰陽俱緊而身疼傷之輕者脉浮緩而身重亦有初時脉緊漸緩初時身疼繼而不疼者診者勿執一以拘也本論云傷寒三日陽明

脉大少陽脉小脉弦細者屬少陽脉浮緩者係太陰可以見傷寒無定脉也然脉浮緊者必身疼脉浮緩者身不疼中風傷寒皆然又可謂之定脉定症矣脉浮緩下當有發熱惡寒無汗煩躁等証蓋脉浮緩身不疼見表症尚輕但身重乍有輕時見表証將罷以無汗煩躁故合用大青龍無少陰症仲景正為不汗出而煩躁之症因少陰亦有發熱惡寒無汗煩躁之症與大青龍同法當溫補若反與麻黃之散石膏之寒真陽立亡矣必細審其所不用然後不失其所當用也

前條是中風之重症此條是傷寒之輕症仲景只爲補無少陰何與上文煩躁互相發明意不重在傷寒蓋煩躁是陽邪傷寒之輕者有之重者必嘔逆矣若脈微弱汗出惡風者不可服服之則厥逆筋惕肉瞤此爲逆也

大青龍名重劑不特少陰傷寒不可用卽太陽中風亦不可輕用也此條與桂枝方禁對照脈浮緊汗不出是麻黃症不可與桂枝湯以中有芍藥能止汗也脈微弱自汗出是桂枝症不可與大青龍以中有麻黃石膏故也夫脈微而惡風寒者此陰陽俱虛不可

用麻黃發汗脉微弱而自汗出是無陽也不可用石膏清裡蓋石膏瀉胃脘之陽服之則胃氣不至于四肢必手足厥逆麻黃散衛外之陽服之則血氣不周于身必筋惕肉瞤此仲景所深戒也耳脉緊身疼宜以汗解者只尺中遲即不可發汗況微弱乎

大青龍症之不明于世者許叔微始之作俑也其言曰桂枝治中風麻黃治傷寒大青龍治中風見寒脉傷寒見風脉三者如鼎立此三大綱所由來乎愚謂先以脉論夫中風脉浮緊傷寒脉浮緩是仲景互文見意處言中風脉多緩然亦有脉緊者傷寒脉當緊

然亦有脉緩者盖中風傷寒各有淺深或因人之強
弱而異或因地之高下時之乖和而殊症固不可拘
脉亦不可執如陽明中風而脉浮緊太陰傷寒而脉
浮緩不可謂脉緊必傷寒脉緩必中風也按內經脉
滑曰風則風脉原無定象又盛而緊曰脹則緊脉不
專屬傷寒又緩而滑曰熱中則緩脉又不專指中風
矣且陽明中風有脉浮緊者又有脉浮大者必欲以
脉浮緩爲中風則二條將屬何症耶今人但以太陽
之脉緩自汗脉緊無汗以分風寒列營衛並不知他
經皆有中風卽陽明之中風無人談及矣請以太陽

言之太陽篇言中風之脉症有二一曰太陽中風陽浮而陰弱陽浮者熱自發陰弱者汗自出嗇嗇惡寒淅淅惡風翕翕發熱鼻鳴乾嘔者桂枝湯主之一曰太陽中風脉浮緊發熱惡寒身疼痛不汗出而煩躁者大青龍湯主之以二症相較陽浮見寒之輕浮緊見寒之重汗出見寒之輕不汗出見寒之重嗇嗇淅淅見風寒之輕翕翕見發熱之輕發熱惡寒覺寒熱之俱重鼻鳴見風之輕身疼見風之重自汗乾嘔見煩之輕不汗煩躁見煩之重也言傷寒脉症者二一曰太陽病或未發熱或已發熱必惡寒體痛嘔逆脉

陰陽俱緊者名曰傷寒一曰傷寒脉浮自汗出小便數心煩微惡寒脚攣急以二症相較微惡寒見必惡寒之重體痛覺攣急之輕自汗出小便數心煩見傷寒之輕或未發熱見發熱之難必先嘔逆見傷寒之重脉浮見寒之輕陰陽俱緊見寒之重中風傷寒各有輕重如此今入必以傷寒爲重中風爲輕但知分風寒之中傷而不辨風寒之輕重於是有傷寒見風中風見寒之遁辭矣合觀之則不得以脉緩自汗爲中風定局更不得以脉緊無汗爲傷寒而非中風矣出是推之太陽中風以火發汗者無汗可知其脉緊

亦可知太陽中風下利嘔逆其人㯳㯳汗出其脉緩亦可知也要知仲景憑脉辨症只審虛實不論中風傷寒脉之緊緩但于指下有力者爲實脉弱無力者爲虛不汗出而煩躁者爲實汗出多而煩躁者爲虛症在太陽而煩躁者爲實症在少陰而煩躁者爲虛實者可服大青龍虛者便不可服此最易曉也要知仲景立方因症而設不專因脉而設大青龍湯爲風寒在表而兼熱中者設不專爲無汗而設故中風有煩躁者可用傷寒而煩躁者亦可用蓋風寒本是一氣故湯劑可以互投論中有中風傷寒互稱者如青

龍是也中風傷寒並提者如小柴胡是也仲景細審脉症而施治何嘗拘拘于中風傷寒之名是別乎若仲景既拘拘于中風傷寒之別即不得更有中風見寒傷寒見風之渾矣

夫風爲陽邪寒爲陰邪雖皆因于時氣之寒而各不失其陰陽之性故傷寒輕者全似中風獨脚攣急不是葢腰已上爲陽而風傷于上也中風重者全似傷寒而煩躁不是葢寒邪嘔而不煩逆而不躁也然陰陽互根煩爲陽邪煩極致躁躁爲陰邪躁極致煩故中風輕者煩輕重者煩躁傷寒重者煩躁輕者微煩

微煩則惡寒亦微微陽足以勝微寒故脉浮不緊

蓋仲景製大青龍全爲太陽煩躁而設又恐人誤用青龍不特爲脉弱汗出者禁而在少陰尤宜禁之蓋少陰亦有發熱惡寒身疼無汗而煩躁之症此陰極似陽寒極反見熱化也誤用之則厥逆筋惕肉瞤所必致矣故必審其症之非少陰則爲太陽煩躁無疑太陽煩躁爲陽盛也非大青龍不解故不特脉浮緊之中風可用卽浮緩而不微弱之傷寒亦可用也不但身疼重者可用卽不身疼與身重而乍有輕時者亦可用也蓋胃脘之陽內鬱于胸中而煩外擾于四

肢而疼若但用麻黃發汗于外而不加石膏洩熱于內至熱併陽明而斑黃狂亂是乃不用大青龍之故耳

大青龍湯

麻黃六兩　桂枝二兩　甘草二兩　杏仁四十枚

生姜三兩　大棗十枚　石膏打碎

以水九升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取三升溫服一升取微似有汗

此即加味麻黃湯也諸症全是麻黃而有喘與煩躁之不同喘者是寒鬱其氣升降不得自如故多杏仁

之若以降氣煩躁是熱傷其氣無津不能作汗故特
加石膏之甘以生津然其質沉其性寒熱其內熱頓
除而外之表邪不解變爲寒中而協熱下利是引賊
破家矣故必倍麻黃以發汗又倍甘草以和中更用
姜棗以調營衛一汗而表裡雙解風熱兩除此大青
龍清內攘外之功所以佐麻桂二方之不及也
麻黃湯症熱全在表桂枝症之自汗大青龍之煩躁
皆兼裡熱仲景于表劑中便用寒藥以清裡蓋風爲
陽邪惟煩是中風面目自汗乃煩之兆躁乃煩之徵
汗出則煩得泄故不躁宜微酸微寒之味以和之汗

不出則煩不得泄故藥必甘寒大寒之品以清之夫芍藥石膏俱是裡藥今人見仲景入表劑中疑而畏之故不敢用當用不用以至陽明實熱斑黃狂亂也夫青龍以發汗名其方分大小在麻黃之多寡而不在石膏觀小青龍之不用可知石膏不能驅在表之風寒獨清中宮之燔灼觀白虎湯之多用可知世不審石膏為治煩竟以發汗用十劑云輕可去實豈以至堅至重之質而能發散哉汗多亡陽者過在麻黃耳用石膏以清胃火是仲景于太陽經中便保陽明之先著加姜棗以培中氣又慮夫轉屬太陰也

傷寒表不解心下有水氣乾嘔發熱而欬或渴或利或噎或小便不利少腹滿或喘者小青龍湯主之

發熱是表未解乾嘔而欬是水氣爲患水氣者太陽寒水之氣也太陽之化在天爲寒在地爲水其傷人也淺者皮肉筋骨重者害及五藏心下有水氣是傷藏也水氣未入于胃故乾嘔咳者水氣射肺也皮毛者肺之合表寒不解寒水已留其合矣心下之水氣又上至于肺則肺寒內外合邪故欬也水性動其變多水氣下而不上則或渴或利上而不下則或噎或喘留而不行則小便不利而小腹因滿也製小青龍

以兩解表裡之邪復立加減法以治或然之症此為
太陽樞機之劑○水氣畜于心下尚未固結故有或
然之症若誤下則硬滿而成結胸矣

小青龍湯方

桂枝　芍藥　甘草　麻黃　細辛
乾姜各三兩　半夏　五味子各半斤

以水一斗先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取三升
溫服一升○若渴去半夏加栝蔞根三兩○若微利去
麻黃加芫花如雞子大熬令赤色○若噎者去麻黃加
附子一枚炮○若小便不利少腹滿者去麻黃加茯苓

四兩○若喘者去麻黃加杏仁半升去皮尖

表雖未解寒水之氣已去營衛故于桂枝湯去姜棗加細辛乾姜半夏五味辛以散水氣而除唯酸以收逆氣而止欬治裡之劑多于發表焉○小青龍與小柴胡俱爲樞機之劑故皆設或然症因各立加減法蓋表症既去其半則病機偏于向裡故二方之症多屬裡仲景多用裡藥少用表藥未離于表故爲解表之小方然小青龍主太陽之半表裡尙用麻黃桂枝還重視其表小柴胡主少陽之半表裡只用柴胡生姜但微解其表而已此緣太少之陽氣不同故用表

藥之輕重亦異○小青龍設或然五症加減法內即備五方小柴胡設或為七症即具加減七方此仲景法中之法方外之方何可以三百九十七一百一十三拘之

傷寒心下有水氣欬而微喘發熱不渴小青龍湯主之服湯已渴者此寒去欲解也

水氣在心下則欬為必然之症喘為或然之症亦如柴胡湯症但見一症即是不必悉具欬與喘皆水氣射肺所致水氣上升是以不渴服湯已而反渴水氣內散寒邪亦外散也此條正欲明服湯後渴者是解

候恐人服止渴藥反滋水氣故先提不渴二字作服後提出渴者以明之服湯卽小青龍湯若寒旣欲解而更服之不惟不能止渴且重亾津液轉屬陽明而成胃實矣○能化胸中之熱氣而爲汗故名大青龍能化心下之水氣而爲汗故名小青龍蓋大青龍表症多只煩躁是裡症小青龍裡症多只發熱是表症故有大小發汗之殊耳○發汗利水是治太陽兩大法門發汗分形層之次第利水定三焦之淺深故發汗有五法麻黃湯汗在皮膚乃外感之寒氣桂枝湯汗在經絡乃血脉之精氣葛根湯汗在肌膚乃津液

之清氣大青龍汗在胸中乃內擾之陽氣小青龍汗在心下乃內畜之水氣其治水有三法乾嘔而欬是水在上焦在上者發之小青龍是也心下痞滿是水在中焦中滿者瀉之十棗湯是也小便不利是水在下焦在下者引而竭之五苓散是也其他壞症變症雖多而大法不外是矣

五苓散證

中風發熱六七日不解而煩有表裡症渴欲飲水水汗則吐者名曰水逆五苓散主之多服煖水汗出愈

表熱不解內復煩渴者因于發汗過多反不受水者是其人心下有水氣因離中之真水不足則膻中之火用不宣邪水凝結于內水飲拒絕于外既不能外輸于玄府又不能上輸于口舌亦不能下輸于膀胱此水逆所由名也勢必藉四苓輩味之淡者以滲洩其水然水氣或降而煩渴未必除表熱未必散故必藉桂枝之辛溫入心而化液更仗煖水之多服推陳

而致新斯水精四布而煩渴解輸精皮毛而汗自出
一汗而表裏頓除又大變乎麻黃桂枝葛根青龍等
法也○煖水可多服則逆者是冷水熱淫于內故不
受寒反與桂枝煖水是熱因熱用法○五苓因水氣
不舒而設是小發汗不是生津液是逐水氣不是利
水道

發汗已脉浮數煩渴者五苓散主之

上條有表裏之症此條有表裏之脉互相發明五苓
雙解之義雖經發汗而表未盡除水氣內結故用五
苓若無表症當用白虎加人參湯矣○傷寒發汗解

復煩而脉浮數者熱在表未傳裡也故用桂枝此更加渴則熱已在裡而表邪未罷故用五苓。脉浮而數者可發汗病在表之表宜麻黃湯病在表之裡宜桂枝湯病在裡之表宜五苓散若病裡之裡當用猪苓湯但利其水不可用五苓散兼發其汗矣要知五苓是太陽半表半裡之劑歸重又在半表

太陽病發汗後大汗出胃中乾煩躁不得眠欲得飲水者少少與飲之令胃氣和則愈若脉浮小便不利微熱消渴者五苓散主之

妄發其汗津液大洩故胃中乾汗爲心液汗多則離

中水虧無以濟火故煩腎中水衰不能制火故踜精氣不能遊溢以上輸于脾脾不能為胃行其津液胃不和故不得眠內水不足須外水以相濟故欲飲水此便是轉屬陽明症水能制火而潤土水土合和則胃家不實故病愈但勿令恣飲使水氣為患而致作喘等症也所以然者其人內熱尚少飲不能多勿多與耳如飲水數升而不解者又當與人參白虎湯矣若發汗後脉仍浮而微熱猶在表未盡除也雖不煩而渴特甚飲多即消小便反不利水氣未散也傷寒者傷于冬時寒水之氣太陽衛外之陽微不足以禦

邪故寒水得以內侵所以心下有水氣胸中之陽又不足以散水氣故煩渴而小便不利耳小便由于氣化肺氣不化金不生水不能下輸膀胱心氣不化離中水虛不能下交于坎必上焦得通津液得下桂枝色赤入丙四苓色白歸辛丙辛合爲水運用之爲散散于胸中必先上焦如霧然後下焦如瀆何有煩渴癃閉之患哉要知五苓重在脉浮微熱不重在小便不利

太陽病其人發熱汗出不惡寒而渴者此轉屬陽明也渴欲飲水者少少與之但以法救之宜五苓散

此與前上半條同義前條在大汗後此在未汗前即是太陽溫病要知太陽溫病即是陽明來路其徑最捷下若傷寒中風止從亡津液而後轉屬也飲水是治溫大法庶不犯汗吐下溫之悞夫五苓散又是治飲多之法夫日轉屬是他經戾及其人乎 日夫必胃寒故預立此法以防胃家虛耳仲景治太陽不特先爲胃家惜津液而且爲胃家慮及因瘕穀癉等症矣

○全條見陽明篇此節文以係五苓症

發汗後飲水多者必喘以水灌之亦喘

未發汗因風寒而喘者是麻黃症下後微喘者桂枝

加厚朴杏仁症喘而汗出者葛根黃連黃芩症此汗後津液不足飲水多而喘者是五苓症以水灌之亦喘者形寒飲冷皆能傷肺氣逆上行是以喘也漢時治病有火攻水攻之法故仲景言及之

太陽病飲水多小便利者必心下悸小便少者必苦裡急也

此以言問法內經所云一者其得之審其上下得一之情以是也見其飲水即問其小便小便利則水結上焦不能如霧故心下悸或者小便少則水畜下焦不能如瀆故裡急可必火用不宣致水停心下而悸水

用不宜致水結膀胱而裡急也

傷寒汗出而心下悸渴者五苓散主之不渴者茯苓甘草湯主之

汗出下當有心下悸三字看後條可知不然汗出而渴是白虎湯症汗後不渴而無他症是病已差可勿藥矣二方皆因心下有水氣而設渴者是津液已亡故少用桂枝多服煖水微發其汗不渴者津液未亡故仍用桂加減更發其汗上條言症而不及治方此條言方而症不詳當互文以會意也

本以下之故心下痞與瀉心湯痞不解其人渴而口燥

煩小便不利者五苓散主之

與瀉心湯而痞不除必心下有水氣故耳其症必兼燥煩而小便不利用五苓散入心而逐水氣則痞自除矣

大下之後復發汗小便不利者亡津液故也勿治之得小便利必自愈

凡病若發汗若吐若下若亡血亡津液陰陽自和者必愈

前條用五苓者以心下有水氣是逐水非利小便也若心下無水氣則發汗後津液既亡小便不利者亦

將何所利乎勿治之是禁其勿得利小便非待其自愈之謂也然以亡津液之人勿生其津液焉得小便利欲小便利治在益其津液也其人亡血亡津液陰陽安能自和欲其陰陽自和必先調其陰陽之所自陰自亡血陽自亡津益血生津陰陽自和矣要知不益津液小便必不得利不益血生津陰陽必不自和凡看仲景書當于無方處索方不治處求治纔知仲景無死方仲景無死法

五苓散

猪苓去皮　白朮　茯苓各十八銖　澤瀉一兩六銖　桂枝半

右五味擣爲末以白飲和服方寸匕

猪苓色黑入腎澤瀉味鹹入腎具水之體茯苓味甘入脾色白入肺清水之源桂枝色赤入心通經發汗爲水之用合而爲散散于胸中則水精四布上滋心肺外溢皮毛通調水道一汗而解矣本方治汗後表裡俱熱燥渴煩躁不眠等症全同白虎所異者在表熱未解及水逆與飲水多之變症耳若謂此方是利水而設不識仲景之旨矣若謂用此以生津液則非滲泄之味所長也

傷寒厥而心下悸者宜先治水當用茯苓甘草湯却治

其厥不爾水漬入胃必作利也

心下悸是有水氣今乘其未及漬胃時先治之不致

厥利相連此治法有次第也

茯苓甘草湯

茯苓　桂枝各二兩　甘草一兩炙　生姜三兩

右四味以水四升煑取二升去滓分溫三服

此方從桂枝加減水停而悸故去大棗不煩而厥故

去芍藥水宜滲泄故加茯苓既云治水仍任姜桂以

發汗不用猪澤以利小便者防水漬入胃故耳與五

苓治煩渴者不同法

十棗湯症

太陽中風下利嘔逆表解者乃可攻之其人漐漐汗出發作有時頭痛心下痞硬滿引脇下痛乾嘔短氣汗出不惡寒者此表解裡未和也十棗湯主之

中風下利嘔逆本葛根加半夏症若表既解而水氣淫溢不用十棗攻之胃氣大虛後難爲力矣然下利嘔逆固爲裡症而本于中風不可不細審其表也若其人漐漐汗出似乎表症然發作有時則病不在表矣頭痛是表症然既不惡寒又不發熱但心下痞硬而滿脇下牽引而痛是心下水氣泛溢上攻于腦而

頭痛也與傷寒不大便六七日而頭痛與承氣湯同乾嘔汗出爲在表然而汗出而有時更不惡寒乾嘔而短氣爲裡症也明矣此可以見表之風邪巳解而裡之水氣不和也然諸水氣爲患或喘或渴或噎或悸或煩或利而不吐或吐而不利或吐利而無汗此則外走皮毛而汗出上走咽喉而嘔逆下走腸胃而下利浩浩莫禦非得利水之峻劑以直折之中氣不支矣此十棗之劑與五苓青龍瀉心等法懸殊矣

太陽陽明合病太陽少陽合病俱下利嘔逆皆是太陽中風病根

十棗湯

芫花熬赤　甘遂　大戟各等分

右三味各異擣篩稱已合治之以水一升半煮大肥棗十枚取八合去棗內藥末強人服一錢七羸人半錢溫服之平旦服若下少病不除者明日更服加半錢得快下利後糜粥自養

陷胸湯症

病發於陽而反下之熱入因作結胸病發於陰而反下之因作痞所以成結胸者以下之太早故也

陽者指外而言形軀是也陰者指內而言胸中心下是也此指人身之外爲陽內爲陰非指陰經之陰亦非指陰症之陰發陰發陽俱指發熱結胸與痞俱是熱症作痞不言熱入者熱原發于裡也誤下而熱不得散因而痞硬不可以發陰作無熱解也若作痞謂非熱症瀉心湯不得用芩連大黃矣若梔子豉之心中懊憹瓜蒂散之心中溫溫欲吐與心下滿而煩黃

連湯之胸中有熱皆是病發于陰

結胸無大熱但頭微汗出者此為水結在胸脇也大陷胸湯主之

上條言熱入是結胸之因此條言水結是結胸之本互相發明結胸病源若不誤下則熱不入熱不入則水不結若胸脇無水氣則熱必入胃而不結于胸脇矣此因誤下熱入太陽寒水之邪亦隨熱而內陷于胸脇間水邪熱邪結而不散故名曰結胸粗工不解此義竟另列水結胸一症由是多岐滋惑矣不思大陷胸湯丸仲景用甘遂葶藶何為耶　無大熱指表言

未下時大熱下後無大熱可知大熱乘虛入裡矣但頭微汗者熱氣上蒸也餘處無汗者水氣內結也水結于內則熱不得散熱結于內則水不得行故用甘遂以直攻其水任硝黃以大下其熱所謂其次治六府也又大變乎五苓十棗等法。發陽誤下非結胸即發黃皆因其先失于發汗故致濕熱之爲変也身無大熱但頭汗出與發黃症同只以小便不利知水氣留于皮膚尙爲在表仍當汗散此以小便利知水氣結于胸脇是爲在裡故宜下解

傷寒六七日結胸熱實脉沉緊心下痛按之石硬者大

陷胸湯主之

前條言病因與外症此條言脉與内症又當于熱實二字着眼六七日中詳辨結胸有熱實亦有寒實太陽病誤下成熱實結胸外無大熱内有大熱也太陰病誤　成寒實結胸胸下結硬外内無熱症也沉爲在裡緊則爲寒此正水結胸脇之脉心下滿痛按之石硬此正水結胸脇之症然其脉其症不異于寒實結胸故必審其爲病發于陽誤下熱入所致乃可里大陷胸湯是謂治病必求其本耳

陽病重發汗而復大下之不大便五六日舌上燥而

湯日晡小有潮熱從心下至小腹硬滿而痛不可近者大陷胸湯主之

此妄汗妄下將轉屬陽明而尚未離乎太陽也不大便五六日舌上燥渴日晡潮熱是陽明病矣然心下者太陽之位小腹者膀胱之室也從心下至少腹硬滿而痛不可近是下後熱入水結所致而非胃家實故不得名爲陽明病也若復用承氣下之水結不散其變不可勝數矣

大陷胸湯

大黃六兩　芒硝一升　甘遂一錢匕

右三味以水六升先煮大黃取三升去滓內芒硝煮一二沸內甘遂末溫服一升得快利止後服

結胸者項亦強如柔痓狀下之則和宜大陷胸丸

頭不痛而項猶強不惡寒而頭汗出故如柔痓狀此表未盡除而裏症又急丸以緩之是以攻劑爲和劑也○此是結胸症中或有此狀若謂結胸者必如是則不當有湯丸之別矣

大陷胸丸

大黃八兩　芒硝　杏仁　葶藶子各半升

右大黃葶藶搗篩內杏仁芒硝合研如脂和散取彈丸

一枚剉搗甘遂末一錢七白蜜二合水二升煮取一升
溫頓服之一宿乃下如不下更服取下爲效
硝黃血分藥也葶杏氣分藥也病在表用氣分藥病
在裏用血分藥此病在表裏之間故用藥亦氣血相
須也且小其制而復以白蜜之甘以緩之留一宿乃
下一以待表症之先除一以保腸胃之無傷耳
小結胸病正在心下按之則痛脉浮滑者小陷胸湯主
之
結胸有輕重立方分大小從心下至小腹按之石硬
而痛不可近者爲大結胸正在心下未及脇腹按之

則痛未曾石硬者爲小結胸大結胸是水結在胸腹故脉沉緊小結胸是痰結于心下故脉浮滑水結宜下故用甘遂葶杏硝黃等下之痰結可消故用黃連栝蔞半夏以消之水氣能結而爲痰其人之陽氣重可知矣

小陷胸湯

黃連一兩　半夏半升　大栝蔞實一枚

右三味以水六升先煮栝蔞取三升去滓內諸藥煮取二升去滓分溫二服

結胸症其脉浮大者不可下下之則死

陽明脉浮大心下反鞕有熱屬藏者可攻之太陽結胸熱黄脉浮大者不可下何也蓋陽明燥化心下硬是浮大爲心房矣火就燥故急下之以存津液釜底抽薪法也結胸雖因熱人所致然脉尚浮大仍爲表脉恐熱未實則水未結若下之利不止矣故必待沉緊始可下之此又憑脉不憑症之法也

結胸症具煩躁者亦死

結胸是邪氣實煩躁是正氣虚故死

問曰病有結胸有藏結其狀何如荅曰按之痛寸脉浮關脉沉名曰結胸也如結胸狀飲食如故時時下利寸

脉浮關脉小細沉緊名曰藏結舌上白胎滑者難治

結胸之脉沉緊者可下浮大者不可下此言其略耳若按部推之寸爲陽浮爲陽陽邪結胸而不散必寸部仍見浮脉關主中焦妄下而中氣傷故沉寒水留結于胸脇之間故緊不及尺者所重在關故舉關以統之也如結胸狀而非結胸者結胸則不能食不下利舌上燥而滑按之痛脉雖沉緊而實大此則結在藏而不在府故見症種種不同夫硬而不通謂之結此能食而利亦謂之結者是結在無形之氣分五藏不通故曰藏結與陰結之不能食而大便硬不同者

是陰結尚爲胃病而無關于藏也五藏以心爲主故舌爲心之外候舌胎白而滑是水來尅火心火幾乎熄矣故難治

藏結無陽症不往來寒熱其人反靜舌上胎滑者不可攻也

結胸是陽邪下陷尚有陽症見于外故脈雖沉緊有可下之理藏結是積漸凝結而爲陰五藏之陽已竭也外無煩躁潮熱之陽舌無黃黑芒刺之胎雖有硬滿之症愼不可攻理中四逆輩溫之尚有可生之義

病人脇下素有痞連在臍傍痛引小腹入陰筋者此名

藏結死

藏結有如結胸者亦有如痞狀者素有痞而在脇下與下後而心下痞不同矣臍爲立命之原臍傍者天樞之位氣交之際陽明脉之所合少陽脉之所出肝脾腎三藏之陰凝結于此所以痛引小腹入陰筋也此陰常在絶不見陽陽氣先絶陰氣繼絶故死少腹者厥陰之部兩陰交盡之處陰筋者宗筋也今人多有陰筋上衝小腹而痛死者名曰疝氣即是此類然痛止便蘇者金匱所云入藏則死入府則愈也治之以茴香吳萸等味而痊者亦可明藏結之治法矣盧

氏將種種異疵盡歸藏結亦好奇之過也

瀉心湯症

傷寒汗出解（太三十八）之後胃中（補正義集）不和心（火用不宣）下痞硬乾（水用不宣）噫食臭脇下（即腹中）有水氣腹中雷（土不制水）鳴下利者生姜瀉心湯主之

汗出而解太陽症已罷矣胃中不和是太陽之餘邪與陰寒之水氣雜處其中故也陽邪居胃之上口故心下痞硬乾噫而食臭水邪居胃之下口故腹中雷鳴而下利也火用不宣則痞硬水用不宣則乾噫邪熱不殺穀則食臭脇下即腹中也土虛不能制水故腹鳴此太陽寒水之邪侵于形軀之表者已罷而入于形軀之裏者未散故病雖在胃而不屬陽明仍屬

太陽寒水之變耳

生姜瀉心湯

生姜四兩　人參　黄芩　甘草各三兩

半夏半升　乾姜　黄連各一兩　大棗十二枚

右八味以水一斗煮取六升去滓再煎至三升溫服一升日三服

按心下痞是太陽之裡症太陽之上寒氣主之中見少陰少陰者心也心爲陽中之太陽必其人平日心火不足胃中虛冷故太陽寒水得以內侵虛陽鬱而不舒寒邪凝而不解寒熱交爭于心下變症蜂起至

主危矣用熱以攻寒恐不戢而自焚用寒以勝熱恐
召寇而自衛故用乾姜芩連之苦入心化痞人參甘
草之甘瀉心和胃君以生姜佐以半夏倍辛甘之發
散兼苦寒之湧洩水氣有不散者乎名曰瀉心止戈
爲武之意也

傷寒中風醫反下之其人下利日數十行穀不化腹中
雷鳴心下痞硬而滿乾嘔心煩不得安醫見心下痞謂
病不盡復下之其痞益甚此非結熱但以胃中空虛客
氣上逆故使鞕也甘草瀉心湯主之

上條是汗解後水氣下攻症此條是誤下後客氣下

逆症總是胃虛而稍有分别矣上條腹鳴下利胃中猶寒熱相半故云不和此腹鳴而完穀不化日數十行則痞為虛痞硬為虛硬滿為虛滿也明矣上條因水氣下趨故不煩不滿此虛邪逆上故心煩而滿益當汗不汗其人心煩故于前方去人參而加甘草下利清穀又不可攻表故去生姜而加乾姜不曰理中仍名瀉心者以心煩痞硬病本于心耳

傷寒中風是病發于陽誤下熱入而其人下利故不結胸若心下痞硬乾嘔心煩此為病發于陰矣而復下之故痞益甚也

甘草瀉心湯

前方去人參生姜加甘草一兩乾姜二兩餘同前法

傷寒五六日嘔而發熱者柴胡湯症具而以他藥下之若心下滿而硬痛者此爲結胸也大陷胸湯主之但滿而不痛者此爲痞柴胡不中與之宜半夏瀉心湯

嘔而發熱者小柴胡症也嘔多雖有陽明症不可攻之若有下症亦宜大柴胡而以他藥下之誤矣誤下後有二症者少陽爲半表半裏之經不全發陽不全發陰故誤下之變亦因偏于半表者成結胸偏于半裡者心下痞耳此條本爲半夏瀉心而發故只以痛

不痛分結胸與痞未及他症

半夏瀉心湯

前方加半夏半斤　乾姜三兩　去生姜餘同法

瀉心湯即小柴胡去柴胡加黃連乾姜湯也三方分治三陽在太陽用生姜瀉心湯以未經誤下而心下痞硬雖汗出表解水氣猶未散故君生姜以散之仍不離太陽爲開之義在陽明用甘草瀉心湯者以兩番誤下吾中空虛其痞益甚故倍甘草以建中而緩客氣之上逆仍是從乎中治之法也在少陽用半夏瀉心有以誤下而成痞邪既不在表則柴胡湯不中與

之又未全入裡則黃芩湯亦不中與之矣胸脇苦滿與心下痞滿皆半表裏症也于傷寒五六日未經下而胸脇苦滿者則柴胡湯解之傷寒五六日誤下後心下滿而胸脇不滿者則去柴胡生姜加黃連乾姜以和之此又治少陽半表裡之一法也然倍半夏而去生姜稍變柴胡半表之治推重少陽半裡之意耳君火以明相火以位故仍名曰瀉心亦以佐柴胡之所不及

傷寒吐下後復發汗虛煩脉甚微八九日心下痞硬脇下痛氣上衝咽喉眩冒經脉動惕者久而成痿

此以八九日吐下復汗其脉甚微看出是虛煩則心下痞硬脇下痛經脉動惕皆屬于虛氣上衝咽喉眩冒皆虛煩也此亦半夏瀉心症治之失宜久而成痿矣若用竹葉石膏湯大謬

太陽病醫發汗仍發熱惡寒復下之心下痞表裏俱虛陰陽氣並竭無陽則陰獨復加燒鍼因胸煩面色青黃膚瞤者難治今色微黃手足溫者易愈

此亦半夏瀉心症前條因吐下後復汗以致虛煩此因汗下後加燒鍼以致虛煩多汗傷血故經脉動惕燒鍼傷肉故面青膚瞤色微黃手足溫是胃陽漸回

故愈

此本自寒下醫復吐下之寒格若食入口即吐乾姜黃連黃芩人參湯主之

治之小誤變症亦輕故製方用瀉心之半上焦寒格故用參姜心下畜熱故用芩連嘔家不喜甘故去甘草不食則不吐是心下無水氣故不用姜夏要知寒熱相阻則爲格症寒熱相結則爲痞症

乾姜黃連黃芩人參湯

乾姜　黃連　黃芩　人參各二兩

右四味以水六升煮取二升分溫再服

心下痞按之濡大便硬而不惡寒反惡熱其脉關上浮者大黃黃連瀉心湯主之

大黃黃連瀉心湯

大黃二兩　黃連一兩

右二味以麻沸湯一升漬之須臾絞去滓分溫再服

濡當作硬按之濡下當有大便硬不惡寒反惡熱句故立此湯觀瀉心湯治痞是攻補兼施寒熱並馳之劑此則盡去溫補獨任苦寒下洩之品且用麻沸湯漬絞濃汁而生用之利于急下如此而不言及熱結當攻諸症謬矣夫按之濡爲氣痞是無形也則不當

下且結胸症其脉浮大者不可下則心下痞而關上浮者反可下乎小結胸按之痛者尚不用大黄何此比陷胸湯更峻是必有當急下之症比結胸更甚者故製此峻攻之劑也學者用古方治今病如據此條脉症而用此方下咽即死耳勿以斷簡殘文尊爲聖經而曲護其說以遺禍後人也

心下痞大便硬心煩不得眠而復惡寒汗出者附子瀉心湯主之

附子瀉心湯

大黄二両　黄連　黄芩各一両　附子一枚別煮取汁

右三味以麻沸湯二升漬之須臾絞去滓內附子汁分溫再服

心下痞下當有大便硬心煩不得眠句故用此湯夫心下痞而惡寒者表未解也當先解表宜桂枝加附子而反用大黃謬矣既加附子復用芩連抑又何也若汗出是胃實則不當用附子若汗出爲亡陽又烏可用芩連乎許學士云但師仲景意不取仲景方蓋謂此耳

傷寒服湯藥下利不止心下痞鞕服瀉心湯已復以他藥下之利不止醫以理中與之利益甚理中者理中焦

此利在下焦赤石脂禹餘糧湯主之復利不止者當利其小便

服湯藥而利不止是病在胃復以他藥下之而利不止則病在大腸矣理中非不善但遲一着耳石脂餘粮助燥金之令澀以固脫庚金之氣收則戊土之濕化若復利不止者以腎主下焦爲胃之關也關門不利再利小便以分消其濕蓋穀道既塞水道宜通使有出路此理下焦之二法也

赤石脂禹餘粮湯

赤石脂　禹餘粮各一斤

右二味以水六升煮取二升去滓　分溫三服

利在下焦水氣爲患也唯土能　制水石者土之剛也石脂禹粮皆土之精氣所結石　脂色赤入丙助火以生土餘粮色黃入戊實胃而濇　腸雖理下焦實中宮之劑也且二味皆甘甘先入脾　能堅固隄防而平水氣之亢故功勝于甘朮耳

傷寒發汗若吐若下解後心下痞　硬噫氣不除者旋覆代赭石湯主之

傷寒者寒傷心也既發汗復吐下之心氣太虛表寒乘虛而結于心中心氣不得降而上出于聲君主出

亡之象也噫者傷痛也不言聲而曰氣者氣隨聲而見于外也

旋覆代赭石湯

旋覆花　甘草各三兩　人參二兩　半夏半升

代赭石一兩　生姜五兩　大棗十二枚

右七味以水一斗煮六升去滓再煎三升溫服一升日三服

此生姜瀉心去芩連乾姜加旋覆代赭石方也以心虛不可復瀉心故製此劑耳心主夏旋覆花生夏末鹹能補心能軟硬能消結氣半夏生于夏初辛能散

邪能消痞能行結氣代赭稟南方之火色入通于心散痞硬而鎮虛逆參甘大棗之甘佐旋覆以瀉虛火生薑之辛佐半夏以散水結斯痞硬消噫氣自除矣若用芩連以瀉心能保微陽之不滅哉

抵當湯證

太陽病六七日表症仍在而反下之脉微而沉反不結胸其人發狂者以熱在下焦少腹當硬滿小便自利者下血乃愈所以然者以太陽隨經瘀熱在裡故也抵當湯主之

此亦病發于陽誤下熱入之症也表症仍在下當有而反下之句太陽病六七日不觧脉反沉微宜四逆湯救之此因誤下熱邪隨經入府結于膀胱故少腹硬滿而不結胸小便自利而不發黄也太陽經少氣多血病六七日而表症仍在陽氣重可知陽極則擾

陰故血燥而蓄于中耳血病則知覺昏昧故發狂此經病傳府表病傳裡氣病傳血上焦病而傳下焦也少腹居下焦爲膀胱之室厥陰經脉所聚衝任血海所由瘀血留結故硬滿然下其血而氣自舒攻其裡而表自解矣難經云氣結而不行者爲氣先病血滯而不濡者爲血後病深合此症之義

太陽病身黃脉沉結少腹硬小便不利者爲無血也小便自利其人如狂者血結症也抵當湯主之

太陽病發黃與狂有氣血之分小便不利而發黃者病在氣分麻黃連翹赤小豆湯症也若小便自利而

發狂者病在血分抵當湯症也濕熱留于皮膚而發黄衛氣不行之故也瘀血結于膀胱而發黄營氣不敷之故也沉爲在裡九下後熱入之症如結胸發黄畜血其脉必沉或緊或微或結在乎受病之輕重而不可以因症分也水結血結俱是膀胱病故皆少腹硬滿小便不利是水結小便自利是血結如字助語辭若以如字實講與血發狂分輕重則謬矣

傷寒有熱少腹滿應小便不利今反利者爲有血也當下之不可餘藥宜抵當丸

有熱即表症仍在少腹滿而未硬其人未發狂只以

小便自利症知其爲有畜血故小其制而丸以緩之

抵當湯

水蛭熬　蝱虫去翅足熬各三十箇　桃仁去皮尖二十　大黃三兩酒洗

右四味以水五升煮取三升去滓温服一升不下再服

抵當丸

水蛭二十個　蝱虫二十五個　桃仁二十個　大黃三兩

右四味杵分爲四丸以水二升煮一丸取七合服之晬時當下血若不下者更服

蛭昆虫之飲血者也而利于水蝱飛虫之吮血者也而利于陸以水陸之善取血者用以攻膀胱畜血使

出乎前陰佐桃仁之苦甘而推陳致新大黃之苦寒而蕩滌邪熱名之曰抵當者直抵其當攻之處也

太陽病不解熱結膀胱其人如狂血自下下者愈其外不解者尚未可攻當先解外外解已但少腹急結者乃可攻之宜桃仁承氣湯

陽氣太重標本俱病故其人如狂血得熱則行故尿血也血下則不結故愈衝任之血會于少腹熱極則血不下而反結故急然病自外來者當先審表熱之輕重以治其表繼用桃仁承氣以攻其裡之結血此少腹未硬滿故不用抵當然服五合取微利亦示不

欲下意

首條以反不結胸句知其爲下後症此以尚未可攻句知其爲未下症急結者宜解只須承氣硬滿者不易解必仗抵當表症仍在竟用抵當全不顧表者因邪甚于裡急當救裡也外症已解桃仁承氣未忘桂枝者因邪甚于表仍當顧表也

桃仁承氣湯

桃仁五十箇　甘草　桂枝　芒硝各二兩

大黃四兩

右五味以水七升煮取二升半去滓內芒硝更上火微

沸下火先食溫服五合日三服當微利

陽明病其人喜忘者必有畜血所以然者本有久瘀血故令喜忘屎雖硬大便反易其色必黑宜抵當湯下之

瘀血是病根喜忘是病情此陽明未病前症前此不知今因陽明病而究其自也屎硬爲陽明病硬則大便當難而反易此病機之變易見矣原其故必有宿血以血主濡也血久則黑火極反見水化也此以大便反易之機因究其色之黑乃得其病之根因知前此喜忘之病情耳承氣本陽明藥不用桃仁承氣者以大便易不須芒硝無表症不得用桂枝瘀血久無

庸甘草非蝱虫水蛭不勝其任也

病人無表裡症發熱七八日不大便雖脉浮數者可下之假令已下脉數不解合熱則消穀善饑至六七日不大便者有瘀血也宜抵當湯若脉數不解而下利不止必協熱而便膿血也

不頭痛惡寒爲無表症不煩燥嘔渴爲無裡症非無熱也七八日下當有不大便句故脉雖浮數有可下之理觀下後六七日猶然不便可知合熱協熱內外熱也前條據症推原此條憑脉辨症表裡熱極陽盛陰虛必傷陰絡故傷不大便者必有畜血熱利不止

必大便膿血矣宜黃連阿膠湯主之上條大便反易知瘀血留久是驗之于巳形此條仍不大便知瘀血巳結是辨之于未形〇六經惟太陽陽明有畜血瘀以二經多血故也故脉症異而治則同

太陽協熱利有虛有熱陽明則熱而不虛少陰便膿血屬于虛陽明則熱數爲虛熱不能消穀消穀善饑此爲實熱矣

火逆諸症

太陽病中風以火刼發汗邪風被火熱血氣流溢失其常度兩陽相薰灼身體則枯燥但頭汗出劑頸而還其身發黃陽盛則欲衄陰虛則小便難陰陽俱虛竭腹滿而喘口渴咽爛或不大便久則譫語甚者至噦手足躁擾捻衣摸床小便利者其人可治

太陽中風不以麻黃青龍發汗而以火攻其汗則不須言風邪之患當知火邪之利害矣血得熱則流氣得熱則溢血氣不由常度而變猶生也風爲陽邪火爲陽毒所謂兩陽也兩陽相灼故卽見兩陽合明之

病身體枯燥身無汗也故身發黃頭汗至頸故但身黃而頭至頸不黃也首爲元陽之會不枯燥是陽未虛竭有汗出是陰未虛竭此兩陽尚薰于形身而未内灼于藏府也此血氣流溢之輕者若其人陽素盛者因薰灼而傷血其鼻必衄其人陰素虛者因薰灼而傷津小便必難若其人陰陽之氣俱虛竭者胸滿而喘口乾咽爛而死者有矣或胃實而譫語或手足躁擾而至于捻衣摸床者有矣皆氣血流溢失其常度故也小便利是反應小便難何凡傷寒之病以陽爲主故最畏亡陽而火逆之病則以陰爲主故最怕

陰竭小便利者為可治是陰不虛津液未亡也而膀胱之氣化猶在也陽盛陰虛是火逆一症之綱領陽盛則傷血陰虛則亡津又是傷寒一書之大綱領

太陽病二日煩躁反熨其背而大汗出大熱入胃胃中水竭躁煩必發譫語十餘日振慄自下利者此為欲解也故其汗從腰以下不得汗欲小便不得反嘔欲失溲足下惡風大便硬小便當數而反不數及多大便已頭卓然而痛其人足心必熱穀氣下流故也

此指火逆之輕者言之太陽病經二日不汗出而煩躁此大青龍症也不知發汗而兼以清火而反以火

熨其背背者太陽之部也太陽被火廹因轉屬陽明胃者陽明之府水穀之海也火邪入胃胃中水竭屎必燥硬煩躁不止譫語所由發也非謂胃承氣下之胃氣絶矣十餘日句接大汗出來蓋其人雖大汗出而火熱未入胃中胃家無恙譫語不發煩躁已除至二候之後火氣已衰陽氣微故振慄而解陰氣復故自利而解此陰陽自和而自愈者也故其汗至未是倒叙法釋未利未解前症遡其因而究其由也言所以能自下利者何以故因其自汗出時從腰已下不得汗夫腰已下爲地地爲陰是火邪未陷入于陰位

也二腸膀胱之液俱未傷也欲小便不得而反嘔欲失溲此非無小便也其津液在上焦欲還入胃中故也凡大便硬者小便當數而不多今小便反不數而反多此應前欲小便不得句正以明津液自還入胃中而下利之意也利是通利非瀉利之謂觀大便已可知矣頭爲諸陽之會卓然而痛者陰氣復則陽氣虛也足心必熱反應足下惡風句前大汗出則風已去故身不惡風汗出不至足故足下惡風也今火氣下流故足心熱火氣下流則穀氣因之下流故大便自利也大便已頭疼可與小便已陰疼者參之欲小

便不得反失溲小便當數反不數反多與上條小便難小便利候是察其陰氣之虛不虛津液之竭不竭耳

太陽病以火薰之不得汗其人必躁過經不解必圊血名為火邪

首條以火刼發汗而衄血是陽邪盛于陽位故在未過經時此條以火薰不得汗而圊血是陽邪下陷入陰分故在過經不解時次條大汗出後十餘日振慄下利而解此條不得汗過經圊血而猶不解可知刼汗而得汗者其愈速不得汗者其愈遲名為火邪則

但治其火而不慮其前此之風寒矣

傷寒脈浮醫以火迫刦之亡陽必驚狂起卧不安者桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯主之

上文皆陽盛之症以中風爲陽邪也此後是陽虛之症以傷寒爲陰邪也陽盛者輕則發狂譫語重則衄血圊血此不戢自焚者也陽虛者神不守舍起居如驚其人如狂是棄國而逃者也

方註詳桂枝篇○右論火逆症

太陽傷寒者加温鍼必驚也

温鍼者即燒鍼也燒之令其温耳寒在形軀而用温

鍼刺之寒氣內迫于心故振驚也

若重發汗復加燒鍼者四逆湯主之

重發汗而病不解則不當汗矣復加燒鍼以迫其汗寒氣內侵當救其裡燒鍼後宜有脫文

火逆下之因燒鍼煩躁者桂枝甘草龍骨牡蠣湯主之

方註詳桂枝篇

其脉沉者營氣微也營氣微者加燒鍼則血流不行更發熱而煩躁也

按流行二字必有一誤此陰陽俱虛竭之候也

燒鍼令其汗鍼處被寒核起而赤者必發奔豚氣從少

其任

太陽病發熱無汗反惡寒者名曰剛痓太陽病發熱汗出不惡寒者名曰柔痓剛痓葛根湯主之柔痓瓜蔞桂枝湯主之

此以表氣虛實分剛柔原其本而名之也亦可以知其人初病之輕重稟氣之強弱而施治矣金匱用葛根湯則謬

○右論痓症

病者一身盡疼發熱日晡所劇者此名風濕此病傷于汗出當風或久傷寒冷所致也

汗出當風寒則汗不越久久留骨節故一身盡疼亦府

反閉故發熱日晡爲陽明主時太陰濕土鬱而不伸故劇此雖傷于濕而寔因于風寒也金匱用麻黃杏仁薏苡甘草湯

風濕爲病脉陰陽俱浮自汗出身重多眠睡鼻息必鼾語言難出若被下者小便不利直視失溲若被火者微發黃色劇則如驚癇時瘈瘲

脉浮爲風陰陽俱浮自汗出者風濕相搏于內也濕流骨節故身重濕勝衞氣行陰不得行陽故好眠也睡則氣從鼻出風出而濕留之呼吸不利故鼻息必鼾濕留會厭則重而難發聲如從室中言是中氣之

濕矣法當汗解而反下之大便利則小便必不利心肺之氣化不宜胃家之關門不利脾土之承制不行故直視失溲也若以火刧之煖氣之輕者濕不得越因熱而發黄受火氣之重者必亡陽而如驚癇狀瘛脫而時見瘈瘲之形矣

問曰值天隂雨不止風濕相搏一身盡疼法當汗出而解醫云此可發汗汗之病不愈者何也荅曰發其汗汗大出者但風氣去濕氣在是故不愈也若治風濕者發其汗但微微似欲汗出者風濕俱去也

上條備言風濕諸症未及身疼要知風濕與傷寒之

身疼不同　傷寒身疼無止時風濕相搏而痛多在日晡時發若更值陰雨是風濕與天氣合故疼痛更甚不必在日晡時也陰雨下止疼痛亦不止法當汗解汗大出濕反不去者風爲陽邪其入淺濕爲陰邪其入深又風傷于上濕傷于下淺者上者易去而深者下者難出故微汗之令徧身漐漐乃佳耳

傷寒八九日風濕相搏身體煩疼不能自轉側不嘔不渴脉浮虛而濇者桂枝附子湯主之若其人大便硬小便自利者去桂加白术湯主之

脉浮爲在表虛爲風濇爲濕身體煩疼表症表脉也

不嘔不渴是裡無熱故于桂枝湯加桂以治風寒去芍藥之酸寒易附子之辛熱以除寒濕若其人大便硬小便自利者表症未除病仍有表不是因于胃家實而因于脾氣虛矣蓋脾家實腐穢當自去脾家虛濕土失職不能制水濕氣留于皮膚故大便反見燥化不嘔不渴是上焦之化源清故小便自利濡濕之地風氣常在故風濕相搏不解也病本在脾法當君以白术代桂枝以治脾培土以勝濕土旺則風自平矣前條風勝濕輕故脈陰陽俱浮有內熱故汗自出宜桂枝湯此濕勝風微故脈浮虛而濇內無熱而不

嘔不渴故可加附子桂枝理上焦大便硬小便利是
中焦不治故去桂大便不硬小便不利是下焦不治
故仍須桂枝

桂枝附子湯

桂枝四兩　附子炮三枚　大棗十二枚　生薑三兩
甘草二兩

右五味以水六升煮取二升去滓分溫三服

桂枝附子去桂加白朮湯

前方去桂枝加白朮四兩　餘同前法

初服其人身如痺半日許復服之三服都盡其人病

胃狀勿怪以朮附并走皮內逐水氣未得除故使之耳法當加桂四兩此本一方二法以大便硬小便自利去桂也以大便不通小便不利當加桂附子三枚恐多也虛弱家及產婦宜減之

風濕相搏骨節煩疼掣痛不得屈伸近之則痛劇汗出短氣小便不利惡風不欲去衣或身微腫者甘草附子湯主之

身腫痛劇不得屈伸濕盛于外也惡風不欲去衣風風濕脉浮身重汗出惡風者防己黃芪湯主之　防己　黃芪　甘草　白朮淫于外也汗出短氣小便不利化源不清也君桂枝生薑　大棗　喘者加麻黃　胃中不和加芍藥　氣上衝者加桂枝　下有陳寒者加細辛以理上焦而散風邪佐朮附甘草以除濕而調氣

甘草附子湯

甘草炙　白朮各二兩　桂枝四兩　附子二枚

右四味水六升煮取三升去滓温服一升日三初服得微汗則解能食汗復煩者服三合

太陽病關節疼痛而煩脉沉而細者此名濕痺濕痺之候其人小便不利大便反快但當利其小便

內經曰風寒濕三氣合而爲痺痛者寒氣多也煩者陽遇陰也夫脉浮爲風細爲濕太陽脉本浮風濕爲病脉陰陽俱浮而浮虛而濇合關節煩疼脉反沉細者是發汗不如法但風氣去濕流骨節爲着痺也濕

氣留着下身形胖氣不能上輸肺氣不能下達膀胱之液不藏冃家之關不啟故小便不利脾土上應濕化不能制水故大便反快但利其小便安能聚水而爲患哉風濕相搏者當發汗風去濕在者當利小便此兩大法吐下火攻非其治矣

濕家之爲病一身盡疼發熱身色如薰黃

此濕不得洩熱不得越則身黃若傷寒發黃時身疼已解此濕流關節故不解也須五苓以除其濕

濕家但頭汗出背強欲得被覆向火若下之則噦胸滿小便不利舌上如胎者以丹田有熱胸中有寒渴欲得

水而不能飲口燥煩也

但頭汗若小便利則不發黃背強惡寒尚是太陽寒濕法當汗解若下之陽氣擾于胸中故滿中傷胃氣故職下焦虛不能制水故小便不利也如舌上有胎不是心家熱以上焦之濕不除胸中之寒不解惟丹田之有熱不安于下焦而上走空竅故口燥煩而舌上胎耳不能飲水可見濕猶在中又當從五苓去桂枝易肉桂之法矣

濕家下之額上汗出微喘小便利者死下利不止者亦死

濕痹本無死症皆因妄治而死火逆則驚癎瘈瘲下之則直視失溲舌胎而燥皆死兆也夫額上汗出而小便不利是濕不得泄故發黃此更微喘是水氣入肺當不能通調水道而小便反利者是膀胱不藏水泉不止也若下利不止是倉廩不藏門戶不要也失守者死矣

濕家病身上疼痛發熱面黃而喘頭痛鼻塞而煩其脉大自能飲食腹中和無病病在頭中寒濕故鼻塞內藥鼻中則愈

種種皆是表症鼻塞而不鳴脉大而不浮不關風矣

脉不沉細非濕痺矣腹初不滿則非瘀熱在裡重于頭痛是頭中寒濕可知寒濕從鼻而人故鼻塞亦當從鼻而出內藥鼻中塞因塞用法也

○右論濕症

太陽中暑者身熱疼重而惡寒脉微弱此以夏月傷冷水水行皮中所致也

中暑與傷寒迥殊而亦有因于傷寒者太陽之氣在天爲寒在地爲水冬月之傷寒傷于天之寒風夏月之傷寒傷于地之寒水也脉微亾陽脉弱發熱此身熱脉微本是暑傷于氣而疼重惡寒實因于寒水沐

浴留在皮膚而然亦是傷寒所致耳金匱用瓜蒂湯
非是宜五苓散藿香飲之類
太陽中暑者發熱惡寒身重而疼痛其脉弦細芤遲小
便已洒洒然毛聳手足逆冷小有勞身即熱口開前板
齒燥若發汗則惡寒甚加温鍼則發熱甚下之則淋
弦細芤遲不得連講言中暑夾寒之脉或微弱或弦
細或芤遲皆是虛脉如脉浮而緊者名曰弦弦而細
則爲虛矣脉弦而大則爲芤芤固爲虛芤而遲更爲
寒矣以此脉而見發熱惡寒身重疼痛等症雖當盛
夏而虛寒可知更當審其小便小便者寒水之氣化

也寒水留在皮膚不得下行故小便已而洒然毛聳其短濇可知手足爲諸陽之本小便已而逆冷其寒水留于四肢可知夏行冬令不可謂非傷寒所致耳仍以中暑名之者以其人陰氣素虛因小有勞身即發熱內熱更熾見其開戶以出之板齒枯燥故知其本于中暑耳若汗之表陽愈虛惡寒反甚火攻則陰津愈虛發熱反甚下之水行穀道小便更短濇而成淋矣此東垣補中益氣深合仲景心也

太陽中暑其人汗出惡寒身熱而渴也

中暑夾寒有不因乎浴水而因乎乘涼者或因露風

或因檐宇或因夜氣陰寒先客于肌膚而暑氣內傷于心脉故惡寒身熱汗出而渴也清暑益氣湯東垣得之矣

○右論暑症

三症皆本于傷寒故惡寒發熱身疼皆與傷寒相似痓者脉同濕家中暑則大同小異三脉逈殊于傷寒治之者當以脉別症更當從脉施治耳

傷寒論註卷之二終